

Armenian World Orchestra

Le 21 avril (THÉÂTRE DU CHÂTELET)



Rappelons les faits : près des deux tiers des Arméniens qui vivaient sur le territoire actuel de la Turquie furent déportés et exterminés par les forces de l'Empire Ottoman en 1915. Pour célébrer ces « Cent ans de mémoire » indispensables, le World Armenian Orchestra offre une soirée musicale avec les deux compositeurs emblématiques de la musique arménienne : Komitas et Khatchaturian, et, espoir d'avenir oblige, la création du compositeur Michel Petrossian. C'est le grand chef né dans une famille d'origine arménienne, **Alain Altinoglu**, qui dirige cet éclatant témoignage d'une culture plus sonore que jamais.

Ciboulette

Du 27 avril au 7 mai (Opéra Comique)



En 2013, le spectacle avait réjoui les oreilles et les zygomatics. Saluons donc le retour de *Ciboulette* de Hahn sur la scène du Comique. Le souvenir est si fort que les inconnues abondent pour notre plus grand plaisir : si la mise en scène de Michel Fau et la direction piquante de Laurence Equilbey restent les mêmes, quid de **Melody Louledjian** qui a la lourde tâche de succéder à Julie Fuchs ? Nul doute que la délicieuse soprano française ne constitue la divine surprise de cette reprise, bien secondée par le Duparquet de Tassis Christoyannis, rompu à l'opérette française. Quant au rôle gouailleur de la poisonnière, il sera joué par la géniale Andrea Ferréol.

Annick Massis

Le 29 avril (AMPHITHÉÂTRE DE L'OPÉRA BASTILLE)



Près de dix ans après *La Juive*, **Annick Massis** revient enfin sur la scène de Bastille interpréter un autre fleuron rarissime du répertoire français : *Le Cid* de Massenet. Celle que les scènes du monde entier s'arrachent dans le belcanto offre une seconde surprise au public parisien puisque son récital à l'amphithéâtre de l'Opéra Bastille sera le tout premier récital de mélodies de sa riche et fructueuse carrière. Entre deux représentations du *Cid*, la soprano chantera des œuvres nouvelles à son répertoire (Messiaen) ainsi que des « tubes » de Gounod, Puccini et Catalani. Deux belles occasions d'applaudir l'une des grandes chanteuses françaises de notre époque.

opéra
Comique

CIBOULETTE



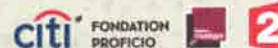
REYNALDO
HAHN

Laurence Equilbey
Michel Fau
accentus

Orchestre de chambre
de Paris

Joignez votre voix
à celle des artistes sans
quitter votre fauteuil !

27, 29 AVRIL
3, 5, 7 MAI 2015



LES CONTES DE LA LUNE VAGUE APRÈS LA PLUIE

XAVIER DAYER

Jean-Philippe Wurtz
Vincent Huguet
Richard Peduzzi
Ensemble Linea

Opéra de chambre
d'après le film
de Kenji Mizoguchi.

18, 19 MAI 2015

La Terrasse PRODUCTIONS arte



Opéra Comique - Place Boieldieu - 75002 Paris
0825 01 01 23 (015€/min) / www.opera-comique.com